Dominic Chant
Pisci mirisa olovke i papira
Stvaraoci prije rođenja i korištenja AI
Od autora: Snovi i Vizije 4 - Mravinjak

Dominic Chant

Natječaj za projekt:

Pisci mirisa olovke i papira
(Tekst za ebook natječaj)
Dominic Chant okuplja hordu autora!
(33 ili 52 – brojka je već zapisana)

Copyright © 2026 Dominic Chant

IMPRESSUM

Naslov: PISCI MIRISA OLOVKE I PAPIRA
Podnaslov: Masovni književni eksperiment Dominica Chanta
Projekt: Mozaik odabranih umova
Središnji vizualni tekst (Manifest u tri rečenice):
U svijetu koji guta digitalno sivilo, traže se odvažni umovi spremni ogoliti svoju dušu na papiru. Anđeli, demoni, vizije i mračna ontologija stvarnosti.
Brojka je već zapisana: 33 ili 52 Autora Tvoje ime ili tvoj zaborav.

Licenca i distribucija (Creative Commons): Autor pristaje da se njegov rad u sklopu ove e-knjige objavi pod licencom Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada (CC BY-NC-ND).
E-knjiga će se slobodno dijeliti online prostorom radi maksimalnog dosega, ali se ne smije koristiti u komercijalne svrhe niti mijenjati izvan uredničkih intervencija Dominica Chanta. Svaki autor poslanih tekstova zadržava moralno pravo na svoje ime uz objavljeni tekst.
Planirana objava za djelo:
Pisci mirisa olovke i papira

Datum: 01.01.2027 ako ne ide prema planu datum se produžava ili u potpunosti odustaje od ovoga projekta.

Službeni poziv za autore i uvjeti natječaja (Godina: 2026.)

Prije nego što su ekrani preuzeli kontrolu,
postojali su oni koji su mirisali tintu i osjećali papir.

PROJEKT:

Pisci mirisa olovke i papira (Tekst za ebook natječaj)

Dominic Chant okuplja hordu autora! (33 ili 52 – brojka je već zapisana)
Dosta je bilo pisanja za ladice. Dosta je bilo skrivanja iza ekrana i trošenja talenta na jeftine lajkove i komentare koji ispare kao tihi prdež u noći.

Kao producent i pisac koji je probio led i spojio nespojivo, pokrećem novi, masovni književni eksperiment. Ako sam mogao natjerati hordu umjetnih inteligencija da surađuje na Mravinjaku, vrijeme je da vidim od čega su satkani zemaljski ljudi. Tražim 33 ili 52 odvažna uma (ovisno o tome koliko vas ima petlju) koji imaju tekst, priču ili svjedočanstvo spremljeno u mraku svoje sobe. Tvoje ime može osvanuti u novoj, unikatnoj e-knjizi koja će zatresti online prostor.

KLJUČNE TEME:

* Anđeli, demoni i pali entiteti
* Snovi, vizije i neobjašnjivi paranormalni znakovi
* Duboka duhovnost i iskrena svjedočanstva vjere
* Mračna ontologija i teološka propitivanja stvarnosti

STROGI UVJETI
(Čitaj pažljivo, ne tjeraj me da šaljem algoritam na tebe):

1. Apsolutna ekskluziva: Tekst koji šalješ mora biti nikad prije objavljen nigdje – ni na portalima, ni na društvenim mrežama, ni u tisku. Čista, sirova premijera. Šalje se od 1 do maksimalno 5 priča.

2. Vlastita odgovornost: Svatko potpisuje i odgovara za svoje riječi i tvrdnje. Ja sam producent koji slaže ovaj moćni mozaik, ali tvoja misao je tvoja odgovornost.

3. Detektor laži je uključen: Ako osjetim da je tekst jeftino sranje, gluma ili kopija s interneta radi privlačenja pažnje – letiš van prije nego se sesija ugasi. Traži se dubina, a ne jeftini trikovi.

Dok vi spavate, negdje se nešto veliko događa. Ja sam donio odluku, krenuo sam i idemo do kraja. Možda usput posjetim i neka mjesta o kojima običan čovjek ne smije ni razmišljati, ali o tom-potom. To je tajni plan.
Imaš li hrabrosti zakoračiti s druge strane ekrana i poslati svoj rad?
Ako imaš tekst koji ima težinu, javi se. Ako nemaš, ostani tih i promatraj kako drugi stvaraju povijest.

UGOVOR I IZJAVA O ODGOVORNOSTI, LICENCI I UREDNIČKIM PRAVIMA
(Slanjem materijala autori neopozivo prihvaćaju ove uvjete)

PREDMET:
Sudjelovanje u književnom eksperimentu „Pisci mirisa olovke i papira“
Glavni urednik i producent: Dominic Chant

1. Apsolutna vlastita odgovornost: Autor jamči da je tekst njegovo autorsko djelo, da nikada ranije nije objavljen te da njime ne krši tuđa prava. Autor preuzima potpunu pravnu, moralnu i materijalnu odgovornost za svaku napisanu riječ, tvrdnju ili svjedočanstvo izneseno u tekstu. Producent i glavni urednik Dominic Chant ne snosi nikakvu odgovornost za sadržaj koji autori pošalju.

2. Urednička prava i apsolutna kontrola: Slanjem rada, Autor daje glavnom uredniku (Dominic Chant) neograničeno pravo da tekst detaljno uredi, lektira, skrati ili prilagodi konceptu e-knjige. Urednik ima pravo izbaciti dijelove teksta koje smatra suvišnima ili nekvalitetnima ("glupostima"), odnosno iskoristiti samo dio teksta (npr. polovicu ili ključnu misao) ako procijeni da to najbolje služi cjelini mozaika. Urednik zadržava pravo potpune diskvalifikacije teksta u bilo kojoj fazi.

3. Licenca i distribucija (Creative Commons): Autor pristaje da se njegov rad u sklopu ove e-knjige objavi pod licencom Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada (CC BY-NC-ND). E-knjiga će se slobodno dijeliti online prostorom radi maksimalnog dosega, ali se ne smije koristiti u komercijalne svrhe niti mijenjati izvan uredničkih intervencija Dominica Chanta. Autor zadržava moralno pravo na svoje ime uz objavljeni tekst.

Ponavljamo gradivo

UGOVOR I IZJAVA O ODGOVORNOSTI, LICENCI I UREDNIČKIM Pravima 2

Autori potpisom ili slanjem materijala prihvaćaju ove uvjete.

PREDMET: Sudjelovanje u književnom eksperimentu
Glavni urednik i producent: Dominic Chant
Slanjem svojih tekstova (minimalno 1, maksimalno 5 priča/svjedočanstava) na ovaj natječaj, Autor neopozivo i u potpunosti prihvaća sljedeće uvjete:

1. Apsolutna vlastita odgovornost: Autor jamči da je tekst njegovo autorsko djelo, da nikada ranije nije objavljen (u tisku, na portalima ili društvenim mrežama) te da njime ne krši tuđa prava. Autor preuzima potpunu pravnu, moralnu i materijalnu odgovornost za svaku napisanu riječ, tvrdnju ili svjedočanstvo izneseno u tekstu. Producent i glavni urednik Dominic Chant ne snosi nikakvu odgovornost za sadržaj koji autori pošalju.

2. Urednička prava i apsolutna kontrola: Slanjem rada, Autor daje glavnom uredniku (Dominic Chant) neograničeno pravo da tekst:

* Detaljno uredi, lektira, skrati ili prilagodi konceptu e-knjige.
* Izbaci dijelove teksta koje smatra suvišnima, nekvalitetnima ("glupostima") ili neprilagođenima projektu.
* Iskoristi samo dio teksta (npr. polovicu, odlomak ili ključnu misao) ako procijeni da to najbolje služi cjelini mozaika.
* Potpuno diskvalificira i izbaci tekst iz projekta u bilo kojoj fazi pripreme, bez obrazloženja.

3. Licenca i distribucija (Creative Commons): Autor pristaje da se njegov rad u sklopu ove e-knjige objavi pod licencom Creative Commons Imenovanje-Nekomercijalno-Bez prerada (CC BY-NC-ND) ili srodnom nekomercijalnom licencom. To znači da se e-knjiga može slobodno dijeliti i širiti online prostorom radi maksimalnog dosega, ali se ne smije koristiti u komercijalne svrhe niti mijenjati izvan uredničkih intervencija Dominica Chanta. Autor zadržava moralno pravo na svoje ime uz objavljeni tekst (ili pseudonim, ako tako dogovori s urednikom).

4. Završna odredba: Slanje teksta putem e-maila ili predviđene forme smatra se digitalnim potpisom i prihvaćanjem svih navedenih stavki ovog ugovora. Tko ne prihvaća ove uvjete, neka ne šalje materijal.

Prihvaćaš uvjete i želiš da sudjeluješ u natječaju onda prođi kroz detektor laži

1. Jesi li ovaj tekst pisao pod utjecajem snova, vizije ili neobjašnjivog impulsa, ili je nastao planski za stolom? Opiši taj trenutak.

2. Koja je najmračnija istina o ljudskoj naravi ili Matrixu koju tvoj tekst razotkriva?

3. Zašto ovaj tekst do sada bio skriven u mraku tvoje sobe? Čega si se bojao?

4. Ako tvoj tekst sadrži svjedočanstvo vjere ili susreta s onostranim, jesi li spreman stajati iza toga i ako te proglase ludim?

5. Kako tvoja priča definira granicu između anđeoskog i demonskog entiteta?

6. Dokazuje li tvoj rad da je naš svijet stvarna kreacija ili samo simulacija (Matrix)?

7. Jesi li u tekst ubacio ijednu rečenicu samo zato što "zvuči pametno", iako je osobno ne osjećaš? (Budi iskren, detektor radi).

8. Koju cijenu si platio (ili plaćaš) da bi spoznao istinu o kojoj pišeš?

9. Šalješ li puni kapacitet (5 priča) ili samo jedan, ali smrtonosno precizan metak (1 priču)?

10. Zašto baš tvoje ime mora biti zapisano među 33 ili 52 odabrana uma koji stvaraju povijest?

Spreman?
Šalji tekstove pred oči Dominic Chant i čekaj 2027.